

# AVENTURAS Disney



A  
GIBITECA



Nº 44  
R\$ 4,95



## Donald Duplo: Agente Secreto





www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

# AVENTURAS Disney



Nº 44  
R\$ 4,95



## Donald Duplo: Agente Secreto

# O mundo mágico das fadas está aberto para você!

© Disney



Livro Ilustrado



## Tinker Bell



UMA AVENTURA NO MUNDO DAS FADAS

### Álbum de figurinhas Tinker Bell.

Magia e encantamento em 230 figurinhas,  
incluindo adesivos especiais e figurinhas  
com glitter. Acreditar em fadas  
é só o começo!



Já nas bancas!




EDITORIA  Abril



# DONALDDUPLO

MISSÃO 001



DEVOLVA O COMPUTADOR E PROMETO QUE NINGUÉM FARÁ MAL A VOCÊ!

O DISCO RÍGIDO DELE TEM ALGO DE VALOR INCALCULÁVEL!

NÃO SE PREOCUPE!  
SOU BOM DE CÁLCULO!

VOCÊ JÁ SE DEU CONTA DE QUE PODE DESTRUIR A AGÊNCIA? QUER CHEGAR A TANTO?

SEI PERFEITAMENTE AONDE QUERO CHEGAR!

MAS ALGUÉM VAI SE DAR MAL! COMEÇANDO POR VOCÊ, DIRETOR!

POR QUE A GENTE NÃO ENTRA NUM ACORDO?

TARDE DEMAIS! VOU ATÉ O FUNDO DISSO!

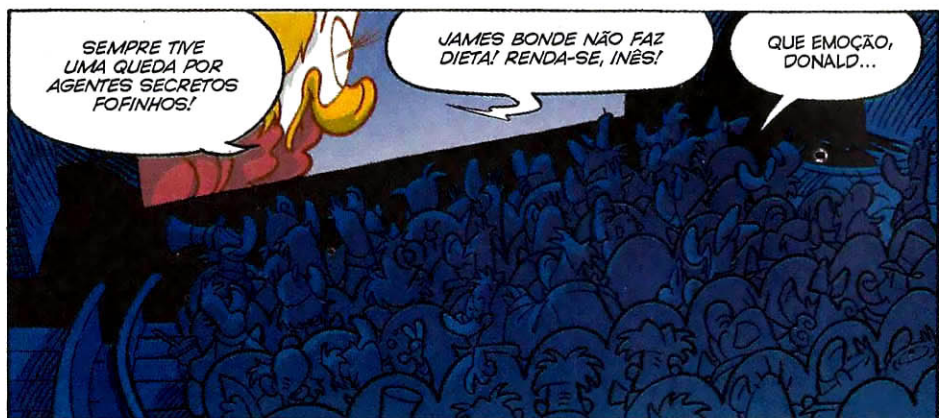
MUITO BEM!  
JÁ QUE VOCÊ NÃO VOLTA ATRÁS...

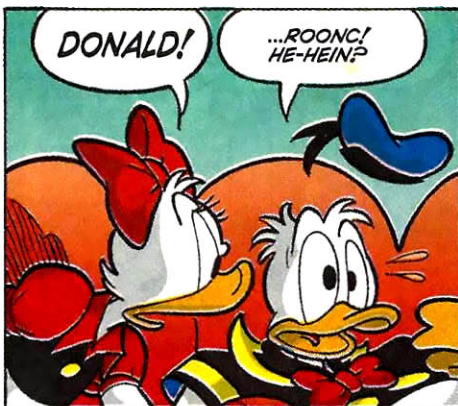
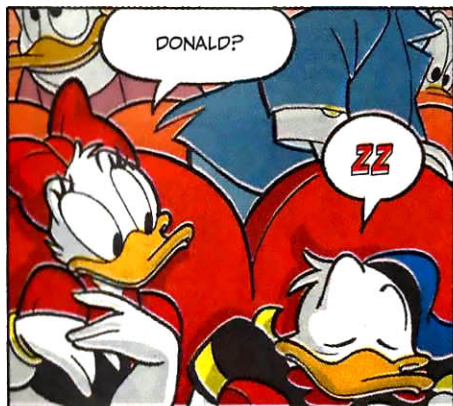
ITL2735-1P-AVD44/1

Roteiro: FAUSTO VITALIANO • Desenhos: ANDREA FRECCERO • Tradução e Letras: LUA AZUL

**AVENTURAS**  
Disney

























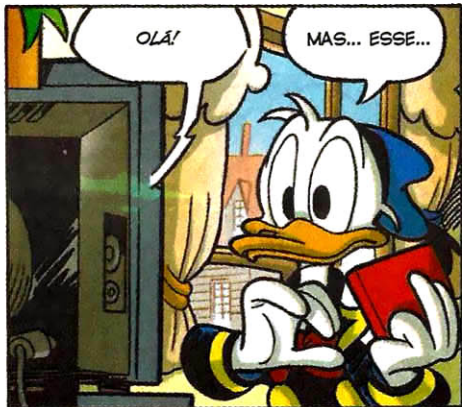






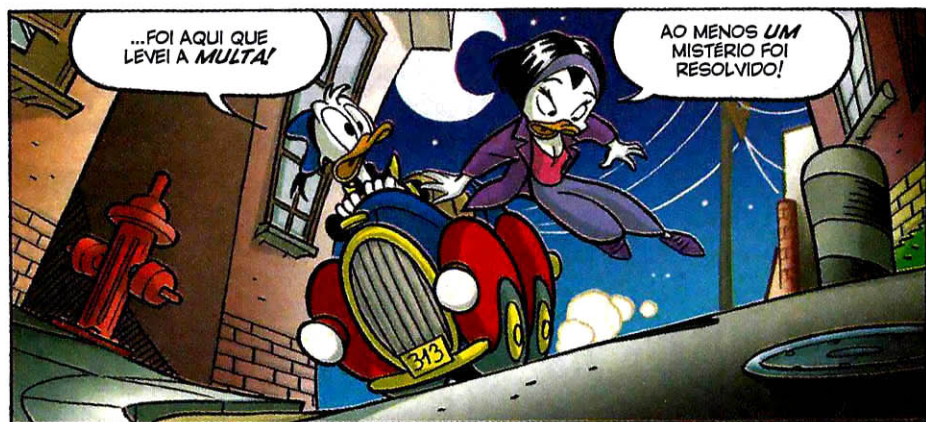
















SUA CABEÇA TEM UM  
PARAFUSO A MENOS!



VOCÊ E MEU PRIMO PENINHA  
FORAM FEITOS...



POR AQUI, DD!

...UM PRO  
OUTR... *UAU!*



O-ONDE  
ESTAMOS?

NA ENTRADA DA  
AGÊNCIA! AQUI A  
GENTE SE SEPARA!



ABRA A PORTA! ESTÃO  
ESPERANDO VOCÊ!



DE  
FATO...

BEM-VINDO,  
DONALDDUPLO!

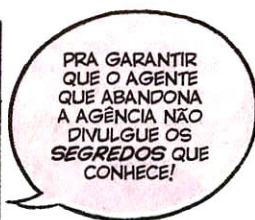














VOCÊ TEVE BONS MOTIVOS, DD! O IMPORTANTE É QUE ESTÁ DE VOLTA!

MAS AINDA NÃO SEI POR QUÊ!



O GRANDE CHEFE PEDIU PESSOALMENTE QUE VOCÊ FOSSE RECONVOCADO!

GRANDE CHEFE? POR ACASO, É O MEU TIO?

EU DIRIA QUE NÃO! MAS SOU O ÚNICO AUTORIZADO A CONHECER A IDENTIDADE DELE! ESTE É O SEU DOSSIÊ! LEIA!



SOU UM... AGENTE DORMENTE? A MARGARIDA TEM RAZÃO!

É A DEFINIÇÃO PRA QUEM ATUA A SERVIÇO DA AGÊNCIA EM REGIME NÃO-PERMANENTE!



ESTA AGÊNCIA NÃO TEM NOME?

A DENOMINAÇÃO OFICIAL É: "AGÊNCIA TÃO SECRETA QUE NEM NOME TEM!"



COMO É COMPRIDO, PREFERIMOS SÓ "AGÊNCIA"!

FAZ SENTIDO!



NOSSOS AGENTES CUMPREM MISSÕES PERIGOSAS NO MUNDO TODO, ELIMINANDO COMPLÔS E CONSPIRAÇÕES DE TODO TIPO!



NOSSO ÚNICO OBJETIVO É RESGUARDAR A SEGURANÇA GERAL DE QUEM FOR AMEAÇADO!



E VOCÊ, EMBORA TENHA TRABALHADO PRA NÓS POR APENAS TRÊS DIAS, DESEMPENHOU UM PAPEL IMPORTANTE, DD!



SEI QUE VOCE NÃO SE LEMBRA DE NADA! O QUE ME DIZ DE REFRESCAR UM POUCO A MEMÓRIA?



JÁ CUMPRIMENTOU MINHA SECRETÁRIA, LIZ ZAGO?

SIM! E FOI A K KÁ QUE ME TROUXE AQUI!











NESSE CASO, SERÁ SUBMETIDO AO PROCESSO BAT, "BOTÃO DE APAGÃO TOTAL"!



VOCÊ NÃO PRECISA RESPONDER AGORA! LEVE O TEMPO QUE QUISER!



EM QUE ENCRENCA  
FUI ME METER!

AINDA NÃO  
ENTENDO COMO  
FUI ME TORNAR UM  
AGENTE SECRETO!

VAI VER, COMI  
ALGO INDIGESTO E  
PREENCHI, SEM  
QUERER, ALGUM  
FORMULÁRIO!

UAAH... AGORA TENHO  
DEZ MINUTOS PRA  
DECIDIR SE VOLTO  
À ESPIONAGEM!

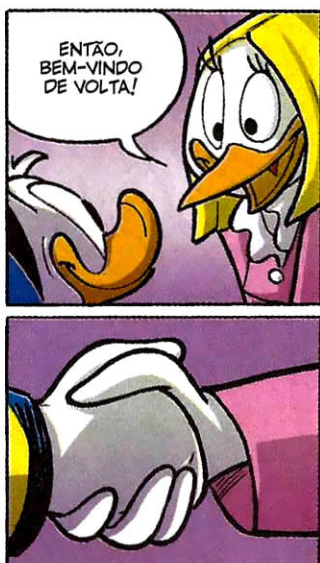
MAS JÁ SEI O QUE  
RESPONDER...

"EU VOU  
RESPONDER...  
RESP...  
ROONC!"



“ESTÁ  
DORMINDO?”

“HEIN?  
QUÊ...?”









UM TELEFONE CELULAR!

SEI... ELE OCULTA UMA  
ARMA POSITRÔNICA!

SEM CHANCE!



QUE COMEÇO  
PROMISSOR!

A PARA-FERNÁLIA  
É IMPORTANTE,  
MAS UM ESPION  
PRECISA CONTA  
SOBRETUDO, COM  
SEU FARO!



PARAQUEDAS  
EMBUTIDO?

ESQUECE!

LANÇA-MÍSSEIS  
NUCLEAR?

NÃO, DD! É APENAS UM  
CELULAR! E NEM FUNCIONA  
MUITO BEM...



TUDO CERTO?

O FARO É  
IMPORTANTE, MAS  
EU ME SENTIRIA  
MAIS TRANQUIL  
COM UM TRECO  
ASSIM!




VOCÊ VAI EXPLICAR  
QUAL É MINHA MISSÃO?

EU ORGANIZEI TUDO, MAS  
QUEM VAI CONTA  
R E A K KÁ!









VOCÊ PODE FAZER UMA  
LIGAÇÃO! MAS APENAS  
UMA... SENÃO, SERÁ  
RASTREADO!

COM TANTAS LIMITAÇÕES,  
A MISSÃO SERÁ UM  
**SUCESSO!**



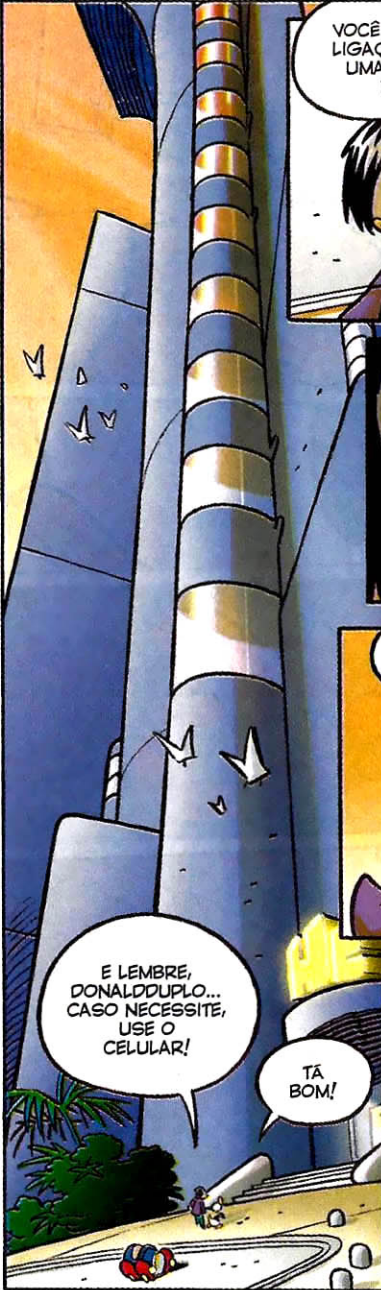
OUTRA COISA, DD...

DIGA, K KÁ!



TRATE DE VOLTAR INTEIRO! EU FICARIA  
ARRASADA SE ACONTECESSE ALGO COM VOCÊ!

»GLUP!«



E LEMBRE,  
DONALDDUPLO...  
CASO NECESSITE,  
USE O  
CELULAR!

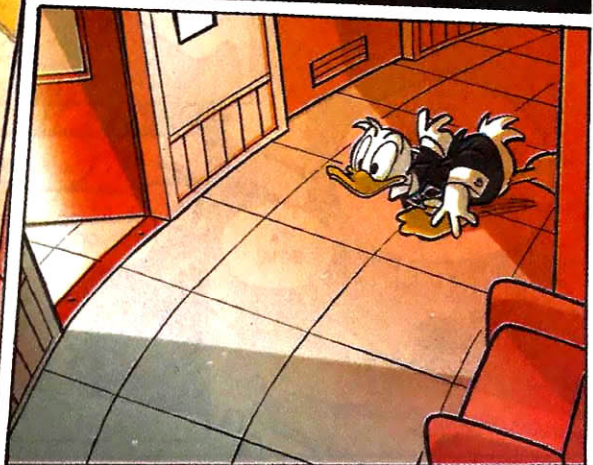
TÁ  
BOM!

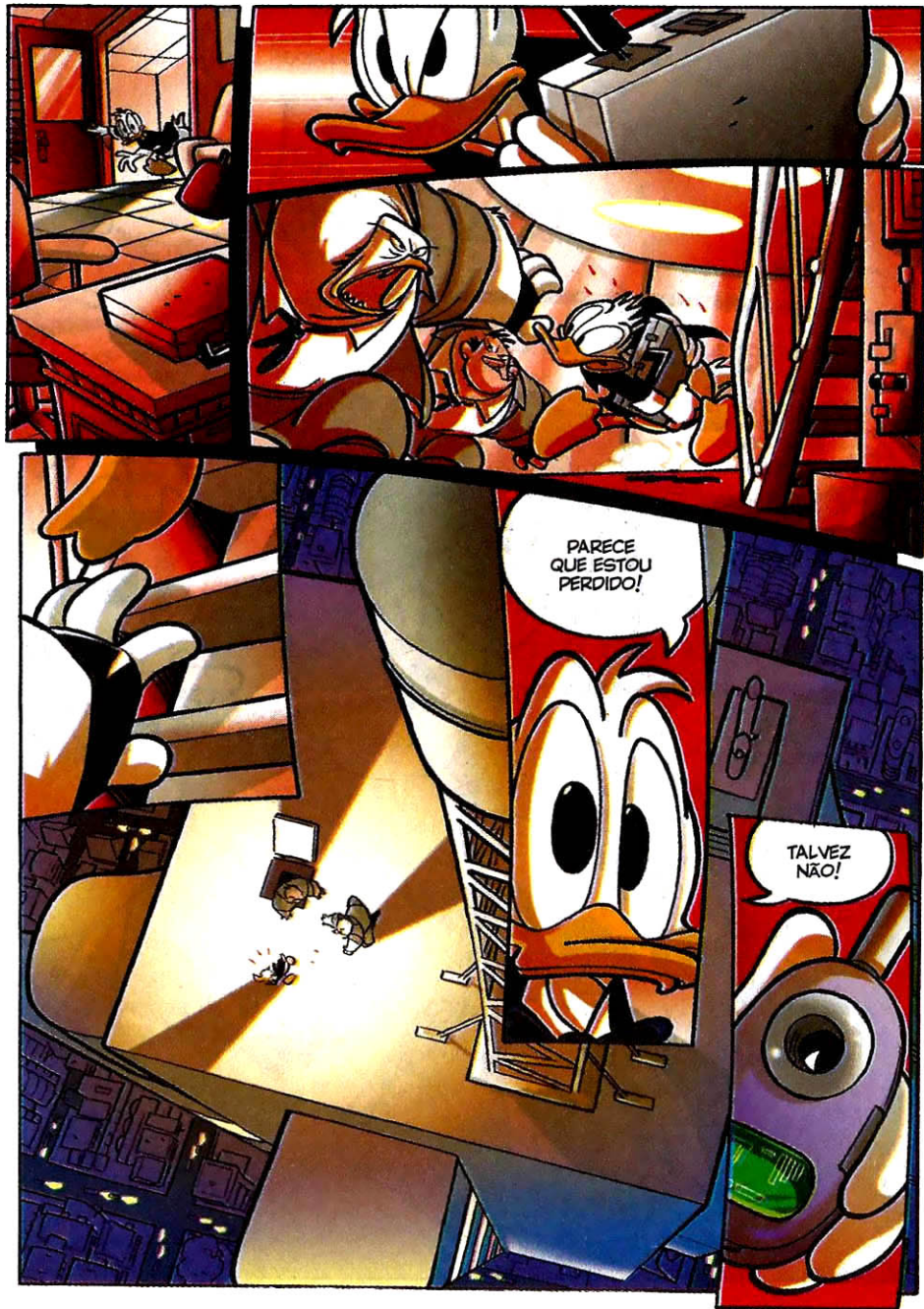


NÃO SE PREOCUPE!

BOA SORTE,  
DONALDDUPLO!









POSSO DAR UM TELEFONEMA! DEVO  
CHAMAR ALGUÉM AQUI, E RÁPIDO!

PRA POLÍCIA EU  
TERIA QUE EXPLICAR  
DEMAIS! O TIO  
PATINHAS NÃO VIRIA  
E O PENINHA NÃO  
ENTENDERIA  
NADA!

O GASTÃO... SHUNFI!  
E A MARGARIDA NÃO FALA  
MAIS COMIGO!

QUEM EU VOU  
CHAMAR?

PENSA,  
DONALDDUPLO...

JÁ SEI!

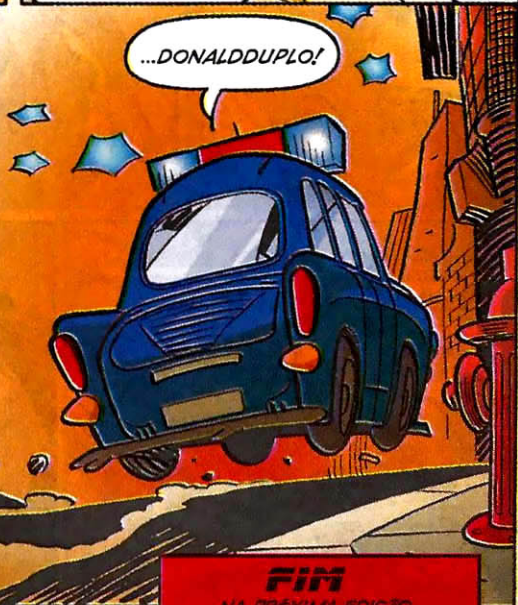












**FIM**  
NA PRÓXIMA EDIÇÃO,  
DONALDDUPLO - MISSÃO 002

WALT DISNEY

# Maga Patalôjika em O FEITIÇO QUAQUAQUÃ!

TANTÁ VIVE PERDENDO SEUS FEITIÇOS...

TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR! TENHO CERTEZA DE QUE GUARDEI POR AQUI!

B820055-RPTT15/2-AVD44/2

O QUE PERDEU DESTA VEZ, TANTÁ?

MEU FEITIÇO QUAQUAQUÃ!

QUÃ, QUÃ, QUÃ!

VOCE ACHOU?!

NÃO! SÓ ACHEI QUE ERA UM NOME ENGRAÇADO!

PUXA, PRECISO ACHAR MEU FEITIÇO URGENTEMENTE, SENÃO...

TARDE DEMAIS! O QUAQUAQUÃ JÁ FOI ENCONTRADO! E JUSTO AGORA QUE RESOLVI ME DEDICAR A FAZER SÓ O BEM!

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: VERCÍ DE MELLO • Cores e Letras: LUA AZUL

**AVENTURAS**  
Disney

















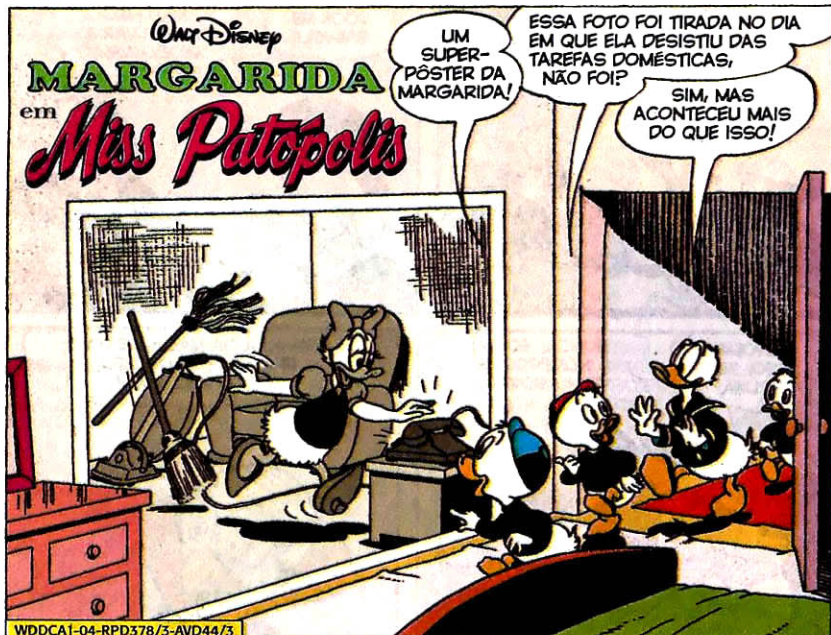












Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: JOHN LIGGERA • Cores e Letras: LUA AZUL

**AVENTURAS**  
Disney





NA HORA DO JULGAMENTO FINAL...

ESPEREM! ELA NEM PODIA TER PARTICIPADO DO CONCURSO!

QUÊ?



O REGULAMENTO EXIGE QUE A MISS SEJA JOVEM! E EMBORA ELA PAREÇA... DEEM UMA OLHADA NESTA FOTO!



PARECE A MESMA PESSOA, MAS ESTA FOTO FOI TIRADA 67 ANOS ATRÁS!



É TUDO UM ENGANO! VENHAM COMIGO ATÉ O COLÉGIO E PROVAREI!

NÃO! ESSA FOTO NÃO É PROVA SUFICIENTE?



OLHEM... ESTA É UMA FOTO DA MINHA BISAVÓ CHAMADA MARGARIDA! MEU NOME FOI EM HOMENAGEM A ELA!

O HISTÓRICO ESCOLAR DESTA MARGARIDA!



VOCÊ NÃO É TÃO VELHA! E QUE NOTÁVEL HISTÓRICO ESCOLAR... UMA ESTUDANTE APLICADÍSSIMA!

VAMOS VOLTAR AO CONCURSO!



CALMA, SENHORES! TENHO OUTRA FOTO PROVANDO QUE A MARGARIDA NÃO PODE SER ELEITA!

CONCURSO MISS PATÓPOLIS



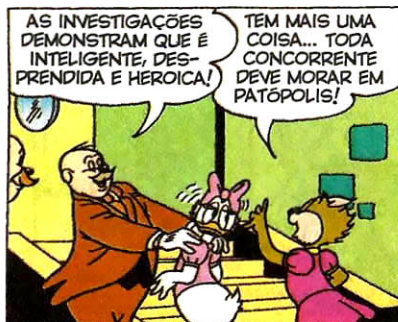
A MARGARIDA É CASADA!

ISSO É MENTIRA!







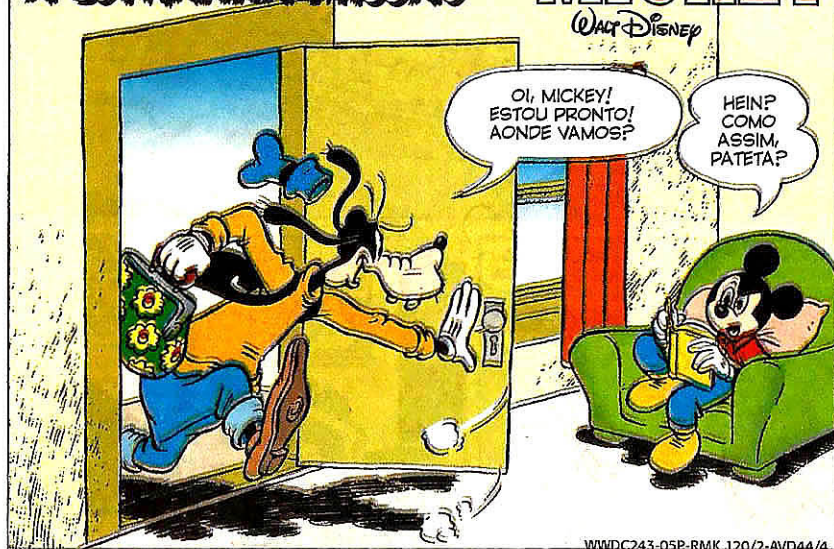






# A ESTRANHA MISSÃO de MICKEY

WALT DISNEY



WWDC243-OSP-RMK.120/2-AVD44/4



Roteiro: CARL FALLBERG • Desenhos: PAUL MURRY • Cores e Letras: LUA AZUL

AVENTURAS  
Disney







DUVIDO! O BAFO NUNCA SE INTERESSOU POR PESCARIAS E NÃO IRIA PASSAR MESES NAQUELAS MONTANHAS POR CAUSA DA SAÚDE! ACHO QUE ESTAMOS NA PISTA ERRADA!

EI, ESTOU SURPRESO DE VER VOCÊ NA CIDADE!



COMO VÃO AS COISAS NA MINA... EPA!

COMO DISSE?

HEIN?



¡GLUP! DESCULPA! P-PENSEI QUE FOSSE OUTRA PESSOA!

LABORATÓRIO



POR QUE TODA ESSA CONFUSÃO?

HUM! ELE TRABALHA NO LABORATÓRIO, ONDE ANALISAM AMOSTRAS DE MINÉRIOS!



ELE ACHOU QUE VOCÊ ERA O BAFO!

ESTOU FARTO DE SER CONFUNDIDO COM AQUELE PATIFE! EU DEVIA TER DEIXADO A BARBA CRESCER!



AINDA BEM QUE NÃO DEIXOU! AGORA TEMOS CERTEZA DE QUE O BAFO ESTÁ POR PERTO! MAS SERÁ QUE ELE ESTÁ TRABALHANDO EM MINAS? ISSO EU GOSTARIA DE VER!



DEPOIS...

PUXA, QUE LUGAR DESOLADO!

ANTIGAMENTE, HAVIA MUITA MINERAÇÃO POR AQUI, MAS TUDO SE ESGOTOU!

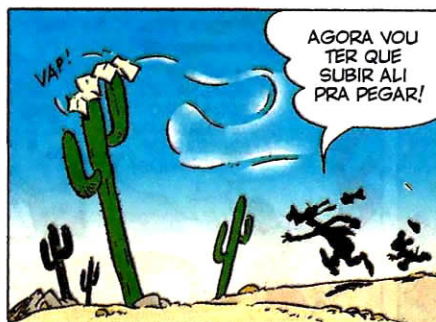


QUAL É O CAMINHO CERTO? PATETA, OLHA NO MAPA O QUE É ESTRADA E O QUE É TRILHA DE GADO!

ESTÁ BEM!







ALGUÉM VAI PRA MINA DO VELHOTE! BAH! NÃO CONSIGO VER MAIS NADA NAQUELE DESFILADEIRO!

O-O QUE TEM ISSO?

DEVE SER ALGUM TURISTA CURIOSO! NINGUÉM PODE IR LONGE, NAQUELE DESFILADEIRO!

TALVEZ NÃO, MAS QUERO SABER QUEM VEM E QUEM VAI! BELO VIGIA VOCÊ É!

FAZ SEMANAS QUE ESTAMOS ESPERANDO AQUELE VELHOTE! BAH!

E VAMOS ESPERAR ATÉ QUE ELE APAREÇA!

SABEMOS QUE ELE TEM UM RICO FILÃO! E NOSSA ÚNICA CHANCE DE APANHAR O VELHOTE É QUANDO ELE APARECER! POR ISSO, NÃO DURMA!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

TEM UMA MULHER ALI NA FRENTE!

ÓTIMO! VAMOS PERGUNTAR A ELA AONDE VAI DAR ESTA ESTRADA!

HUM! É MEIO ESQUISITA!

AH, AH! É UM MANEQUIM! DEVE SER UMA RELÍQUIA DOS VELHOS TEMPOS DE GARIMPO!

BRRAM!  
ESCUTA! O QUE FOI ISSO?

AAI!

UI!

CRÁS!

UFA! ALGUÉM PODIA TER SE MACHUCADO!

PARECE QUE TEM ALGUMA COISA ESCRITA NA ROCHA!





ESTÁ QUASE SOB  
O PENHASCO!



SIM! ALGUÉM  
TERIA LEVADO  
UM BOM  
BANHO!

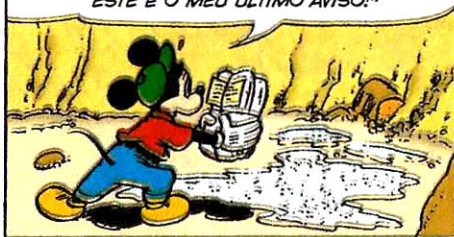
CHUÁ!



EI! QUE COISA  
É AQUELA?



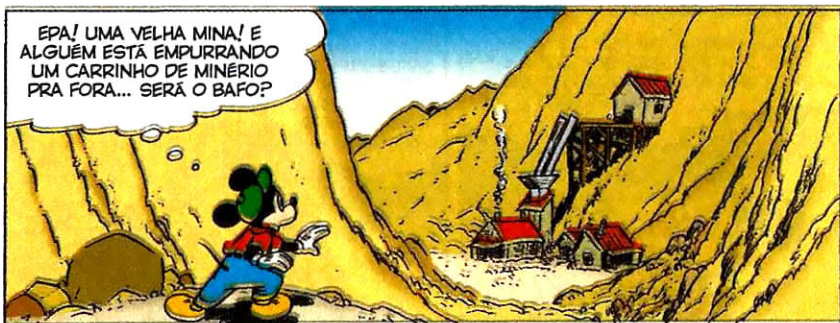
ORA ESSA... UMA TOALHA E UM BILHETE...  
"ISTO PODIA SER ÓLEO FERVENTE, SEU  
IDIOTA! AGORA, ENXUGUE-SE E SUMA DAQUI!  
ESTE É O MEU ÚLTIMO AVISO!"



BEM, AGORA NÃO POSSO DESISTIR!  
VOU BEM DEVAGARINHO, RENTE  
À PAREDE DO  
DESFILADEIRO!



EPA! UMA VELHA MINA! E  
ALGUÉM ESTÁ EMPURRANDO  
UM CARRINHO DE MINÉRIO  
PRA FORA... SERÁ O BAFO?



NÃO É... É...  
NOSSA!

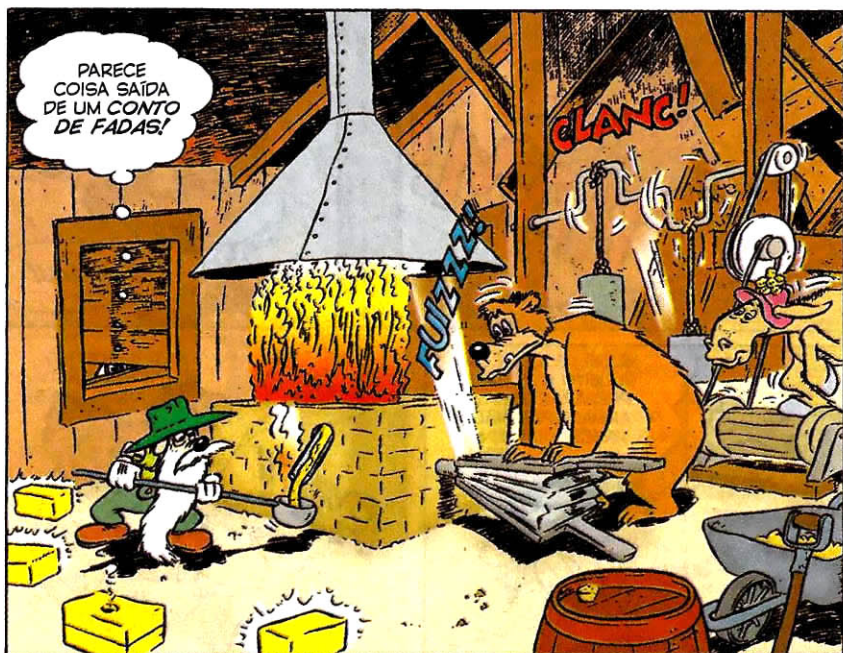


É UM  
URSO!







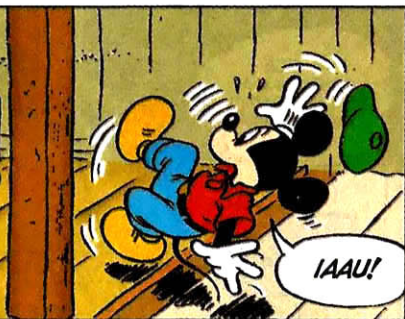
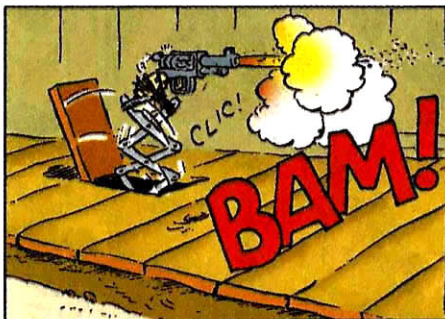




POR ISSO O BAFO ANDA POR AQUI! OLVIU FALAR DESSA MINA E ESTÁ ESPERANDO UMA CHANCE PRA AGARRAR AQUELE OURO!



O BAFO NÃO VAI SE INTERESSAR EM RECEBER NENHUMA HERANÇA E ANDAR NA LINHA COM TODO ESSE OURO POR PERTO! PRECISO AVISAR ESSE VELHOTE, MESMO ARRISCANDO A...



MUDEI DE IDEIA! UM SUJEITO QUE SABE PREPARAR ESSAS ARMADILHAS NÃO PRECISA DA MINHA AJUDA!



AGARRA O RATO, TIQUINHO!

UGH! ME LARGA!



IH, IH! ERA SÓ PÓLVORA SECA, MAS O TIRO SEGUINTE SERIA PRA VALER! AGORA... O QUE FAZ NA MINHA PROPRIEDADE?

AI! AI! URG! UGH!







NÃO SE PREOCUPE! NINGUÉM VAI PEGAR MEU OURO! TENHO UMA PEQUENA SURPRESA PRA ESSE BAFO, SE ELE TENTAR! IH, IH! E ISSO FARÁ TODAS AS ARMADILHAS PARECEREM BRINCADEIRAS DE CRIANÇA!



VOCÊ SE INCOMODARIA DE TIRAR ESSA LOCOMOTIVA DAS MINHAS COSTAS?

SOLTA O RATO, TIQUINHO!



OBRIGADO... O QUE PRETENDE FAZER COM O BAFO, AFINAL?

NADA! VOLTA PROS SEUS AMIGOS! ELES ESTÃO À SUA ESPERA NO DESFILADEIRO, NÃO?



DEPOIS...

SE O JOÃO TENTAR ROUBAR ESSE VELHO GARIMPEIRO, VAI PERDER A HERANÇA!

EU SEI, PERCIVAL! MAS É NOSSO DEVER TENTAR FAZER O BAFO MUDAR!



NÃO SABEMOS QUE SURPRESAS AGUARDAM O BAFO E, POR ISSO, PRECISAMOS FALAR COM ELE ANTES!

COMO? NEM SABEMOS ONDE ELE ESTÁ!



TENHO UMA IDEIA! PRIMEIRO, TEMOS QUE IMPEDIR QUE O GARIMPEIRO SAIA DO DESFILADEIRO AMANHÃ! VAMOS PREPARAR UMA ARMADILHA NÓS MESMOS! VOU DIZER COMO NO CAMINHO DE VOLTA PRA CIDADE!



DEPOIS...

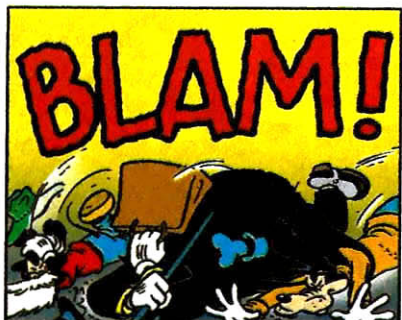
PODE ACORDAR O PATETA, PERCIVAL! VAMOS PARAR POR AQUI!

AINDA BEM! NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ANDAR A CAVALO DE MADRUGADA!









ESCUOTA, PERCIVAL, VOCÊ ME CONTRATOU PRA ACHAR O BAFO-DE-ONÇA E ENTREGAR A LINDA HERANÇA PRA ELE! O BAFO TEM SIDO MEU INIMIGO MORTAL HÁ ANOS E VOCÊ SABE COMO ME SENTI A RESPEITO!



A ÚNICA RAZÃO QUE ME FEZ ACEITAR ESTA MISSÃO FOI A ESPERANÇA DE QUE O BAFO SE EMENDARIA! ISSO SERIA UMA BÊNÇÃO PRO MUNDO!



MAS AGORA EXISTE OUTRA RAZÃO PRA PROSSEGUIR! TEMOS QUE EVITAR QUE UM POBRE GARIMPEIRO PERCA TODO O TRABALHO DE UMA VIDA INTEIRA!

E SE NÃO CONSEGUIRMOS?



BEM, VAMOS TORCER PRO VELHO GARIMPEIRO NÃO ACUSAR A GENTE DE ROUBAR MULAS!

ROUBAR MULAS?



ESCUOTA! NÃO VOU PARTICIPAR DE NENHUMA PATIFARIA! INSISTO EM...



ESPERA! ACHO QUE VI O VELHOTE LÁ NO DESFILE-DEIRO!

HUM... SE O BAFO ESTIVER VIGIANDO, O MELHOR LUGAR, ALÉM DESTES CACTOS, SÉRIA AQUELE MORRO LÁ ADIANTE!



TEM UMA RAVINA ALI EMBAIXO, ONDE O GARIMPEIRO VAI FICAR FORA DE VISTA DURANTE UNS MINUTOS! ESPERA AQUI, PERCIVAL, E DESEJA BOA SORTE PRA NÓS! VAMOS, PATETA!







MINUTOS  
DEPOIS...

O OURO ESTÁ ENTERRADO E SEGURO!  
LEVA O GARIMPEIRO ATÉ OS CACTOS,  
PATETA... E FICA PERTO! NÃO USE  
A ARMA A MENOS  
QUE EU ESTEJA  
EM PERIGO!

SIM, MICKEY!  
BOA SORTE!

HUMPF!



ESPERO QUE O BAFO ME ABORDE  
AGORA, ANTES QUE EU FIQUE  
FORA DA VISTA E DO ALCANCE  
DO PATETA... SENÃO, ESTOU  
FRITO!



ESTOU FORA DA PROTEÇÃO  
DO BARRANCO E POSSO SER  
VISTO! O SUSPENSE DEVE  
TERMINAR  
LOGO!



FICA ONDE ESTÁ E NÃO SE  
MOVA! VOCÊ ESTÁ CERCADO!



BEM...  
¿GLUP!¿  
CHEGOU A  
HORA!

FAZ TEMPO QUE ESTAMOS ESPERANDO  
QUE VOCÊ SAIA DAQUELE  
DESFILADEIRO CHEIO  
DE ARMADILHAS!



É O BAFO,  
SEM DÚVIDA!

EI, ESSAS SACOLAS PARECEM BEM PESADAS!  
O QUE TEM AÍ... PEDRAS,  
POR ACASO?



¿GRUM!¿  
APENAS  
PEDRAS!

APENAS PEDRAS, HEIN?  
DÁ UMA OLHADA,  
ZÉ LESMA!

SIM!







GOSTARIA QUE ALGUÉM EXPLICASSE  
ALGUMA COISA PRA MIM!

SENTA AÍ,  
QUE NÓS  
EXPLICA-  
REMOS!

ENTÃO...

A HERANÇA SERÁ CONCEDIDA  
EM PAGAMENTOS ANUAIS SE  
VOCÊ PARAR SUAS ATIVIDADES CRIMINOSAS  
E ARRANJAR UM TRABALHO  
HONESTO!

QUE TIPO DE  
TRABALHO...  
UGH!  
HONESTO?

ORA... RECOLHER  
GADO, CORTAR  
LENHA OU...

NADA FEITO! NÃO VOU PASSAR O  
RESTO DA MINHA VIDA RECOLHEN-  
DO GADO SUJO!

NESSE  
CASO...  
NADA DE  
HERANÇA!

PODE FICAR COM ESSA DROGA! VAMOS  
EMBORA, RAPAZES! ELES NÃO PODEM  
PRENDER A GENTE!

ESQUECEU  
QUE VOCÊ  
ASSALTOU À MÃO  
ARMADA?

ORA, NINGUÉM FEZ ISSO! SÓ PARAMOS  
PRA PERGUNTAR  
AS HORAS,  
NÃO FOI,  
RAPAZES?

CLARO! CLARO!

FOI!

TEM RAZÃO...  
É A PALAVRA  
DELES CONTRA  
A NOSSA!

N-NÃO VAMOS  
DEVOLVER AS  
ARMAS A ELES,  
VAMOS?

É BOM DEVOLVEREM OU MANDAREMOS O  
DELEGADO PRENDER VOCÊS POR  
ROUBAREM NOSSAS ARMAS!

ESTÁ BEM... PEGA!

HUM!



ESPERA AÍ! AINDA NÃO TERMINEI... PERCIVAL,  
CADÊ AQUELA FOTO QUE VOCÊ ME MOSTROU  
NO OUTRO DIA?

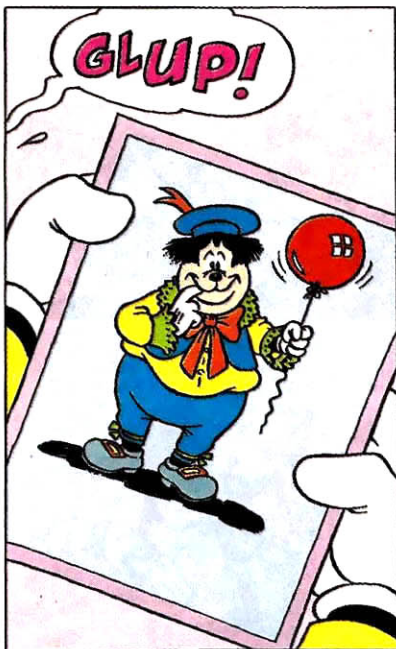


ESTÁ  
AQUI!

DÁ UMA OLHADA,  
BAFO! VOCÊ NÃO  
QUER VER ISTO  
NAS PAREDES  
DOS CORREIOS E  
DELEGACIAS DO  
MUNDO INTEIRO, NÃO?



GLUP!



V-VOCÊ GANHOU! QUE  
ESPÉCIE DE TRABALHO  
SUGERIU? HONESTO  
VOCÊ SUGERE?

CUIDAREMOS  
DISSO COM  
CARINHO!



TERÁ QUE SER ALGO EM QUE VOCÊ NÃO FIQUE  
TENTADO A VOLTAR AO CRIME! TRABALHAR  
NUM BANCO, POR EXEMPLO,  
SÉRIA LOUCURA,  
É CLARO!

CLARO?



E ASSIM,  
MICKEY DÁ  
OS ÚLTIMOS  
PASSOS  
DA SUA  
ESTRANHA  
MISSÃO  
PARA  
TORNAR  
BAFO UM  
HOMEM  
HONESTO...

BEM, ARRANJEI UM TRABALHO PRO BAFO...  
CUIDAR DE GADO! MAS ACHO QUE  
EU DEVIA CUIDAR DO BAFO PRA  
ELE NÃO TENTAR  
TRAPACEAR!

NÃO VAI SER FÁCIL  
O BAFO DEIXAR  
SEUS VELHOS  
HÁBITOS!



ALI ESTÁ O REBANHO QUE ELE  
DEVIA ESTAR CUIDANDO... MAS  
CADÊ O BAFO?

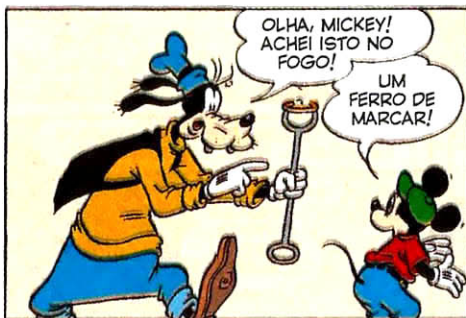


HUM... ESTRANHO! DUAS RESES COM  
DUAS MARCAS DIFERENTES! O "M"  
DA FAZENDA MARCONDES  
E O "W" DA FAZENDA  
WASHINGTON!



OLHA, MICKEY!  
ACHEI ISTO NO  
FOGO!

UM  
FERRO DE  
MARCAR!



ORA ESSA! ESTÁ FEITO  
DE TAL FORMA QUE  
PODE MUDAR O SEMI-  
CÍRCULO DO M NO  
CÍRCULO COMPLETO  
DO W!

EPA!  
ALI VEM O  
BAFO!



OH, OLÁ, MICKEY! E-EU ESTAVA  
POR AÍ, RECOLHENDO UMAS  
RESES DESGARRADAS!

HUM! ESCUTA, ENQUANTO  
VOCÊ SAIU, ALGUÉM DEIXOU  
ESTE FERRO DE MARCAR  
AQUI!



E TEM RESES DE OUTRA FAZENDA  
MISTURADAS COM SEU REBANHO! TSC!  
VOCÊ É BEM DESCUIDADO,  
HEIN?

GLUPI!  
HÃ... É MESMO,  
NÃO? A-ACHO  
QUE NÃO  
SIRVO PRA SER  
VAQUEIRO!



E ASSIM, BAFO TENTA OUTRA COISA...

COMO SERÁ QUE O BAFO ESTÁ SE SAINDO  
EM SEU PRIMEIRO DIA COMO **MOTORISTA  
DE ÔNIBUS  
ESCOLAR?**

NÃO MUITO  
BEM, APOSTO!  
OLHA!



PARCE QUE ELE JÁ  
ESTÁ ATRASADO!  
VAMOS VERIFICAR!





LOGO  
DEPOIS...



E BAFÓ VIRA APANHADOR DE CACHORRO...



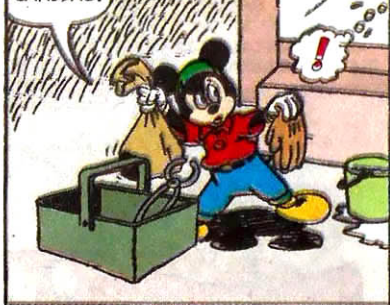
METADE DESTES CÃES SÃO VALIOSOS ANIMAIS DE RAÇA, COM LICENÇAS!



E BAFÓ SE TORNA LIMPADOR DE VIDRAÇAS...  
UM TRABALHO EM QUE NÃO DEVERIA  
ARRANJAR ENCRENCAS!



HUM... TIJOLO EMBRULHADO NUM SACO, LUVAS E ALICATE DE CABO LONGO SÃO EQUIPAMENTOS DE LIMPAR JANELAS?



DROGA, MICKEY! NÃO SUPORTO MAIS TER VOCÊ OLHANDO TUDO QUE FAÇO O DIA INTEIRO!

ACHA QUE *EU* GOSTO, PASPALHÃO? ESTOU SÓ TENTANDO AFASTAR VOCÊ DE ENCRENCAS PELO RESTO DO ANO, PRA QUE POSSA RECEBER A HERANÇA!

CRAC!

E ASSIM...

ENTÃO... VOCÊ FEZ O JOÃO CONFESSAR UM CRIME ANTIGO?!

JAMAIS VOU CONSEGUIR CHEGAR ATÉ O FIM DO ANO SEM ME METER EM ENCRENCAS! }CHUIF! CHUIF!{

VAI CONSEGUIR, SIM! TIVE UMA IDEIA INFALÍVEL!

SIM! UM ROUBO QUE ELE PRATICOU ANTES DE SURTIR A HERANÇA!

E O MELHOR LUGAR PRO BAFO FUGIR DE ENCRENCAS É A CADEIA!

COM UM MILHÃO DE HERANÇAS!

CADEIA MUNICIPAL

Fim





# QUARTEL-GENERAL

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**de Terremotos, de Carl Barks? Tenho certeza de já ter lido outra aventura com aqueles seres do reino subterrâneo.**

**Thiago Simões  
Natal - RN**

Você está certo, Thiago. Essa não foi a única continuação de *Fabricantes de Terremotos*. Na edição 11 de *Aventuras Disney* publicamos *O Mestre dos Desastres*, uma história escrita por Michael T. Gilbert, na qual o Donald tem um novo emprego: resolver problemas catastróficos. Então, ao investigar estranhos tremores de terra, o pato acaba dando de cara com Terries e Fermies, do reino subterrâneo, e descobre que o destino de Patópolis está nas mãos dele.

**Na minha opinião a melhor história do Mickey de 2008 foi *Bandidos do Bosque* (*Aventuras Disney* 40). Roteiro e desenhos de primeira e um final emocionante!**

**Carol Regina Lerner  
Por e-mail**

Carol, assim como você, muitos outros leitores escreveram para comentar essa HQ. Aproveitamos sua mensagem para agradecer a todos.

**Tenho uma curiosidade e acho que vocês podem me**

**ESCREVA PARA: QUARTEL GENERAL**  
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar  
05425-902 - São Paulo - SP  
E-mail: [disney.abril@alleitor.com.br](mailto:disney.abril@alleitor.com.br)

**ajudar: ainda existe algum filho ou parente de Walt Disney trabalhando na Disney? Eduardo Ribeiro  
Por e-mail**

Eduardo, o membro da família que permaneceu por mais tempo na companhia foi Roy Disney, filho único de Roy Oliver Disney, irmão e sócio de Walt Disney. Entre 1967 e 2003, Roy passou por diferentes cargos na empresa. Walt Disney, que foi casado com Lillian Disney, teve duas filhas: Diane Disney Miller e Sharon Disney Lund (já falecida). Ambas fizeram parte do conselho administrativo da Disney, sendo que Diane, hoje com 75 anos, é presidente da The Walt Disney Foundation, uma fundação que trabalha para desenvolver e patrocinar programas nas áreas de artes e educação. Em 2008, a fundação bancou o documentário *Walt & El Grupo*, dirigido por Ted Thomas, que narra a viagem que Walt Disney fez ao Brasil em 1941.

**Tenho 10 anos e adoro o Donald e a Margarida. Por isso estou achando o máximo que, como Superpato e Superpata, na série *Ultra-Heróis*, os dois também se apaixonem, mesmo sem se reconhecerem.**

**Emília Santos  
Belo Horizonte - MG**

Pois é, Emília. Parece que eles foram mesmo feitos um para o outro.

**Olá, pessoal! Que tal se vocês fizessem uma edição especial de *Aventuras Disney* só com histórias de artistas brasileiros? Assim poderíamos reler clássicos como *O Norte contra o Sul*, com Pena Kid e vários outros personagens bem engraçados.**  
**Marcos Cruz da Silva  
Seropédica - RJ**

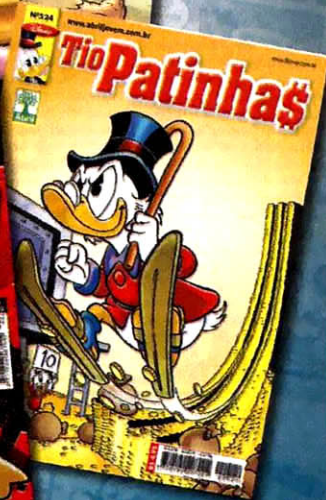
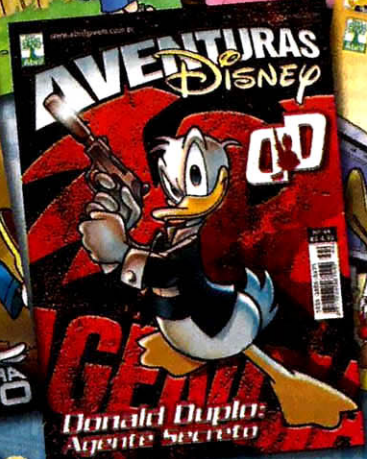
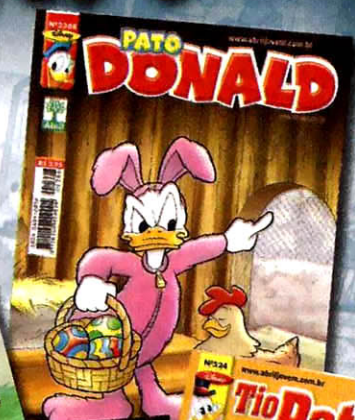
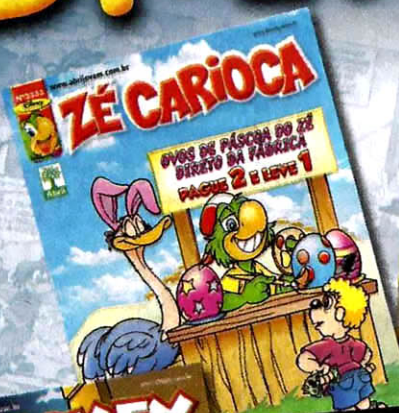
Sugestão anotada, Marcos. De todo modo, você sempre vai encontrar nesta revista grandes histórias de autores nacionais. É o caso de *Uma Vitória Brilhante*, de 1974, que publicaremos na próxima edição. Nessa aventura, escrita por Joerly Nascimento Santos, com desenhos de Sérgio Lima, o Tio Patinhas tem que encontrar um diamante perdido há muito tempo para poder entrar no exclusivo Clube dos Milionários. Não perca!

**Parabéns pela publicação do especial de férias *Disney Big*. Tenho uma dúvida: a história *O Fabricante de Terremotos*, de William Van Horn, é a única continuação da clássica *Fabricantes***



# 5 MANEIRAS DE TORNAR SUA VIDA MAIS DIVERTIDA!

©Disney



**TODO MÊS,  
UMA NOVA EDIÇÃO NAS BANCAS!**

EDITORA  **Abril**

Para mais informações, consulte [www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)



**EDITORIA**  **Abril**  
Fundador: VICTOR CIVITA  
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente),  
Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita,  
Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa

Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni

Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luis de Iasi

Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares

Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogério Gabriel Comprido

Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto

Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller

Diretor de Núcleo: Renê Agostinho

**AVENTURAS**  
**Disney**

Nº 44

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo  
Redatora-Chefe: Goretti Tenório

Editor de Arte: Fábio Figueiredo Preparador Digital: Dinei Balleiro Assistente de Produção  
Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo Auxiliares  
Administrativos: Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini Estagiária: Thaís de Auxílio  
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) CTI: Eduardo  
Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista,  
Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Rogério da Veiga  
SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) Apoio Técnico  
e Difusão: Bia Mendes Dedoce e Abril Press: Grace de Souza Treinamento Editorial: Edward Pimenta  
PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariano Ortiz, Robson Monte, Sandra  
Sampaio Executivos de Negócio: Alessandra D'Amara, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino,  
Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius,  
Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, William Hagopian PUBLICIDADE  
REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões  
Gerente: Cristiano Rygaard Executivos de Negócio: Beatriz Ottino; Caroline Platilha, Henri Marques, José  
Rocha, Samara Sampaio de O. Rejinders PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade: Maria  
Luiza Marot Executivos de Negócio: Alexandre Neto, Priscilla Thurler MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente  
de Projetos Especiais: Beatriz Costa Gerente de Marketing: Claudia Furini Gerente de Publicações: Tiago  
Afonso Analistas de Marketing: Jessica Ramires, Raquel Tenaga Estagiário: Bruno Scaravelli Gerente de  
Eventos: Eliana Vilar Analista: Marina Barriounevo Estagiária: Tatiane de Deus Gerente de Circulação  
Avulsas: Maria Helena Couto Gerente de Circulação Assinaturas: Andrea Lopes Licenciamento: Paulo  
Alves e Vanessa Weitman PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl Consultora:  
Renata Antunes Processos: Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro ASSINATURAS: Operações de  
Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic RH: Diretora: Claudia Ribeiro Consultora: Fernanda Titz  
PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades,  
Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney,  
Elle, Estilo, Exame, Ficarei, Fofa S/A, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate,  
Info, Loveleen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National  
Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Revista da Semana, Runner's World,  
Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tilt!, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e  
Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você S/A, Women's Health Fundação Victor Civita: Nova Escola  
AVENTURAS DISNEY (ISSN 1808-5679) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade,  
Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 - 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo  
- SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. AVENTURAS DISNEY não admite publicidade redacional.  
Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar - CEP 05425-902 - São Paulo  
- SP Tel.: (11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 10 às 12h e das 14 às 16h Fax: (11) 3037-4124  
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (11) 3037-2608 ou pelo site <http://www.publiabril.com.br>

© 2009 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER

 **Abril**

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyricá, Douglas Duran,

Marcio Ogliaira, Sidnei Basile

[www.abril.com.br](http://www.abril.com.br)

**CONTATO  
DIRETO COM  
VOCÊ!**

Mande para nós as suas dúvidas,  
críticas e sugestões.

E-mail:

[disney.abril@atleitor.com.br](mailto:disney.abril@atleitor.com.br)

Sites:

[www.abriljovem.com.br](http://www.abriljovem.com.br)

e [www.disney.com.br](http://www.disney.com.br)

Telefones:

(0 \_ 11) 3037-4131 ou  
3037-4673, de segunda  
a sexta, das 10 às 12 horas  
e das 14 às 16 horas

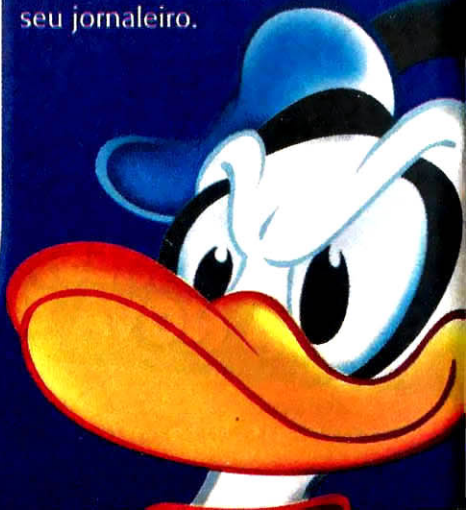
Cartas:

Av. Nações Unidas, 7221  
6º andar - CEP 05425-902  
São Paulo - SP

Fax: (0 \_ 11) 3037-4124

**Edições anteriores**

Venda exclusiva em bancas  
pelo preço da última edição  
em banca + despesa de  
remessa. Solicite ao  
seu jornaleiro.



## Viva os melhores momentos de High School Musical 3

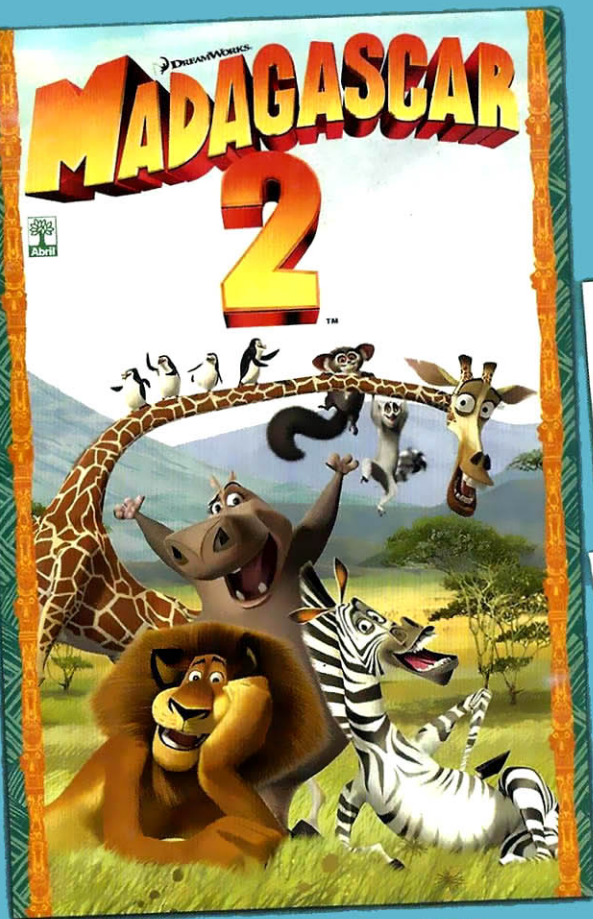
Você curte a história dos personagens desde o primeiro filme, você curte a vida dos atores também: essa galera faz parte da sua vida. Então, aproveite! Com o álbum de figurinhas, você coleciona os momentos mais emocionantes do filme HSM3. Com a revista oficial, você descobre o que anda acontecendo na vida real dos atores e muito mais. Essa turma é sua! Já nas bancas.



High School Musical 3 – 24 de outubro nos cinemas!



# VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR DE SE DIVERTIR. MUITO!



O ÁLBUM DE FIGURINHAS  
QUE É O BICHO.

MADAGASCAR  
2

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS  
MADAGASCAR 2: A GRANDE ESCAPADA! VOCÊ  
VAI SE DIVERTIR COM AS MELHORES CENAS  
DO FILME QUE ESTÁ ANIMANDO O MUNDO  
TODO. IMPERDÍVEL. NÃO DEIXE  
ESCAPAR DAS SUAS MÃOS.



PHIL E MASON

